

:

:

:

تصميم الدرس

- أسئلة التصحيح الذاتي

- أجوبة التصحيح الذاتي

:

تعرفت في المحورين السابقين على عناصر البناء القصصي من حيث المضمون، ومن حيث الشكل، وتدرّبت على اكتشافها كما يعكسها نص " في قبضة السيكلوب"، وأن لك في هذا المحور أن تحاول تأليف قصة.



• أسئلة التصحيح الذاتي

المعطى:

أحمد وسعاد فتّيان حديثا العهد بالزواج، يعيشان حياة زوجية سعيدة ملؤها المودة والتفاهم والأحلام المشتركة، تحمل سعاد فتغمرها الفرحة ويقضيان أوقاتاً طيبة يخططان لاستقبال المولود الجديد، لكن الطبيب يخبرها في الشهر السابع للحمل أنّ الأم ستلقى مشاكل عويصة في وضع حملها لعوائق بيولوجية فيدخلان دائرة القلق ...

المطلوب:

- توسّع في تأليف هذه القصة موظفاً عناصر البناء القصصي كما تعلّمتها من حيث المضمون والشكل.



أجوبة التصحيح الذاتي:

لتأليف هذه القصة ننصحك بمراعاة الخطوات التالية:
* الحكمة:

- البداية: ولا بأس فيها أن تعود بالقارئ إلى الذكريات الأولى لزواجهما وما ينعمان به من سعادة، وفي الوقت نفسه تقدّم بطريقة غير مباشرة ملامح شخصيات القصة.
 - العقدة: وتنسجها تدريجياً منذ الفرحة الغامرة نبأ الحمل عند الطبيب، ثم التركيز على الأحلام التي راحا ينسجانهما، إلى أن تصل إلى الخير المشؤوم الذي أبلغها به الطبيب، وهنا تركز على الانقلاب الذي حدث للزوجين والمخاوف التي راحت تنتاب كلا منهما.
 - النهاية: إما أن تكون نهاية سعيدة، وذلك بتمكن الطبيب من إجراء العملية بنجاح، أو نهاية حزينة وذلك بموت الأم أو الوليد، أو كليهما.
- تنبيه:

- يجب أن تختار النهاية منذ البداية، فقد قال أحد كتّاب القصة: " قبل أن أشرع في كتابة أيّ قصة أُحدّد نهايتها أولاً، ثم أجعل بقية العناصر في خدمة النهاية حتى تكون أشدّ تأثيراً ".
- * الشخصيات: وحتى تكون ملامحها أكثر وضوحاً تناولها من مختلف أبعادها الاجتماعية، النفسية، الأخلاقية، الثقافية ...
 - * الزمان: يبدو الزمان في هذه القصة يمتدّ لعدة شهور.
 - * المكان: اختر المكان الذي يخدم وقائع القصة ويتناسب معها.
 - * الأسلوب: وفيه توظّف السرد والوصف (لا سيما الوصف النفسي بعدما يدخلان دائرة القلق) والحوار.