

:

:

/

:

:

✓

✓

..



•

•

• أسئلة التصحيح الذاتي

• أجوبة التصحيح الذاتي

:

الهجرة إلى الخارج قد تحقق بعض المكاسب والطموحات أهمها جمع المال والثروة، ولكنها في المقابل تحرم أصحابها من الحياة الهنية بين الأهل والأحباب وتبعدهم عن وطنهم الذي لا يعادله وكن أجنبي مهما كان. طالع النص لتتعرف على اشتياق المهاجرين إلى وطنهم وأهلهم.



\* جوازا سفر \*

- إن شاء الله، يا أمين، تنجح يا أمين، تنجح في هذه البلاد.  
- الله يحفظك، يا سيدي، ويكثر من أمثالك.  
- آه، لقد ذكرتني يوم فكرت في السفر، واختليت بوالدي تحت سندیانة الدار، وقلت له: "بودي السفر يا أبي: هل تمنع؟"  
الله يرحمك يا أبي، فلقد رأيته يكاد يختنق، ثم تنهمر دموعه بغزارة على وجنتيه. وعبثا حاولت أمي أن تغير فكري، عبثا حاول الأهل والأصدقاء. وإن أنس ساعة صفرت الباخرة، وانطلقت تشق البحر وأنا واقف على أحد جوانبها، وقد التصقت عينايا بعيني أمي التي هدها سفري، وقد تسمرت في أرض المرفأ وهي تستعطفني بأن أغير فكري.  
ألا تفكرون في الوطن؟ أجدني في شوق محرق إلى ضيعتي.  
الضيعة، إنها لأعذب كلمة عندي. إن صورها لتمر أمامي الآن: الصنوبر، الكرم، العين، والأهل. وحياتك احك لي عن الضيعة: عن أهلها عن سهراتها، عن صيفها، عن شتائها. ألا تزال فيها الحياة كالماضي؟  
صدقني، مررت بعدة بلدان، ورأيت الطرق العريضة الطويلة والدكاكين التي تملأ العين، لكنني لم أشعر تجاهها بأي شعور، كأنها صور على ورق. إن في جبلنا حياة وجمالا لا يعرفها المرء ولا يدرك قيمتها إلا إذا رأى غيره من البلدان أحس الآن بحب لوطني، لضيعتي، لا يعادلها حب.  
يقولون، يا أمين "البعد ينسي" وهذا المثل فيه بعض الحقيقة، وأنا وصلت ولا أحمل شيئا إلا أملي في إيجاد المال في أول قدم أطأها من أرض أمريكا. وهذه البناية، والمال الذي في حوزتي، ولا يستهان به، هو ثمار تعب وجهاد عشرين سنة، أحمل أيام شبابي. ولكن لن أبقى هنا، ولن أترك هذه الثمرة التي قطفتها لهذه الأرض التي تغذت من دمي ومن عافيتي وشبابي. سأحمل هذه الثمرة، في يوم قريب، إلى وطني، إلى ضيعتي التي - إن نسيته في بعض أيامي ونسيته أهلي ورفاقي - فقد بدأت اليوم أتذكر كل شيء، وبدأت أحن إلى بيتنا الذي أبصرت النور فيه. سأعود وأسكن بيتنا العتيق، وأعب بيدي من العين، وأملأ جرابي زيتونا وخبزا، وأذهب إلى الحرج وأنام تحت صنوبرة ليداعب شعري ووجهي الهواء، آه، لقد ألتك يا أمين، كان علي أن لا أذكرك بشيء، أنت أتيت للعمل، سأجد لك عملا منذ الغد.

#### المعجم اللغوي

الضيعة: الأرض المغلة.

سندیانة: شجرة البلوط وهي كلمة فارسية.

أطأها: وطأ الأرض أي دخلها.

العتيق: القديم.

تنهمر: سالت.

ليداعب: ليلعب و يمازح.

الحرج: المكان الضيق الكثير الأشجار.

البناء الفكري :

القراءة:

اقرأ النص قراءة متأنيا محاولا استغلال خطوات القراءة الصحيحة الواعية:

#### الفهم العام:

أجب عزيزي الطالب عن هذه الأسئلة:

- ماذا تمنى المهاجر لأمين في بداية النص؟

- ماذا تذكر المهاجر بعد لقاء أمين؟

- كيف كان موقف والد وأم المهاجر عندما عزم على الهجرة؟

- إلى ماذا اشتاق المهاجر؟ وبماذا تذكره الضيعة؟ متى يعرف المرء قيمة وطنه؟
- هل حقق المهاجر فعله بعد عودته إلى الوطن؟
- بناء على الأجوبة ضع فكرة عامة للنص.
- عزيزي الطالب، قارن إجابتك بما يلي:
- تمنى المهاجر لأمين أن ينجح في هجرته وغربته.
- تذكر المهاجر بعد لقاء أمين والده.
- كان موقف والد وأم المهاجر هو رفض سفر ابنيهما إلى المهجر.
- اشتاق المهاجر إلى ضيعته التي تذكره بالحياة الممتعة وكرم أهلها وسهراتهم الخاصة.
- يعرف المرء قيمة وطنه ويزداد حبه له عندما يهاجر المرء ويعيش في أوطان أخرى.
- لقد حقق المهاجر أمنيته وهي جمع المال بعد أن أفنى حياته وشبابه.
- ينوي المهاجر عند عودته إلى وطنه استثمار أمواله في خدمة وطنه وأهله والحياة بينهم.
- الفكرة العامة :

مهاجر يحكي بعض تفاصيل هجرته واشتياقه إلى وطنه وأهله لمهاجر مثله.

دراسة الأفكار:  
أجب عن هذه الأسئلة :

- اختر مما يلي موضوع للنص :
- حوار بين مغتربين حول الهجرة و الحنين إلى الوطن
  - حوار بين مغتربين حول متاعب الهجرة
  - حوار بين مغتربين حول أهمية البقاء في الغربة

اختر مما يلي الأفكار التي وردت في النص :

- تعريف الهجرة - أمين يذكر المهاجر يوم هجرته - أمين يشرح أسباب الهجرة - المهاجر يروي امتناع والديه ورفضهما لسفره وإلحاحهما على بقاءه - المهاجر يدعو أمين إلى الغداء - المهاجر يحن إلى ضيعته وأهله.
- المهاجر يعترف بأنه حب الوطن يزداد عندما نهجره.
- المهاجر يتعهد باستثمار أمواله بين أهله - المهاجر يركب القطار.
- بناء على الأجوبة أكتب استنتاج يلخص أفكار النص وبنائها:
- عزيزي الطالب، قارن إجابتك بما يلي:
- موضوع النص هو حوار بين مهاجرين حول الهجرة والحنين للوطن.
- الأفكار التي وردت في النص بالترتيب هي :
- 1. أمين يذكر المهاجر بيوم هجرته
- 2. المهاجر يروي لأمين رفض والديه لسفره وإلحاحهما عليه بالبقاء
- 3. المهاجر يفصح لأمين عن شوقه وحنينه لضييعته وأهله ووطنه.
- 4. المهاجر يبين لأمين لأن حب الوطن يزداد عندما يغادره إلى وطن آخر.
- 5. المهاجر يتعهد باستثمار أمواله في وطنه والاستقرار فيه.

الاستنتاج :

نص " حوار مغتربين " موضوعه حوار بي مهاجرين يدور حول الهجرة من أجل العمل والحنين للوطن والاشتياق للأهل. والأفكار في عمومها تبين معاناة المهاجرين الوجدانية و الرغبة الدائمة في العودة للوطن، كما يبين دعوة من يفكر في الغربة أو الهجرة إلى ضرورة تحقيق أحلامه في وطنه لأن وجوده بين أهله و على أرضه أمر لا يقدر بثمن، ولا يعوض بشيء.

البناء الفكري:

عزيزي الطالب، أجب عن هذه الأسئلة:

- هل النص مقال أم خطاب أم رسالة أم قصة ؟
  - هل تناول موضوع النص جانبا سياسيا أم اجتماعيا أم رياضيا ؟
  - ما نوع أسلوب النص . ( علل إجابتك )
  - ما هو المحسن البلاغي الموجود في هذه العبارة: " ... كأنها صورة على الورق ... " ؟
- \* بناء على الأجوبة لخص الدراسة الفنية في استنتاج.
- عزيزي الطالب، قارن إجابتك واستنتاجك بما يلي:

الاستنتاج

النص قصة أدبية تناولت قضية اجتماعية وهي الهجرة في شكل حوار بين مغتربين يتحدثان على الهجرة والحنين الدائم إلى الوطن والأهل. وأسلوبها تنوع بين الخبري والإنشائي، ومن صيغ الإنشائي النداء في قوله: " يا أمين " والاستفهام في قوله: " هل تمنع " والأمر في قوله: " احك لي ... " ومن المحسنات البلاغية التشبيه في قوله: " ... كأنها صورة على الورق ... " والاستعارة في قوله: " ... ليداعب شعري ووجهي الهواء ... " وقوله: " وهذه الأرض تغذت من دمي ".

فائدة مهمة :

يمكن جمع دراسة البناء الفكري والبناء الفني في دراسة واحدة تسمى " الدراسة الأدبية ".

التطبيقات :

التدريب على الشهادة

النص :

كم أسف على الأيام التي غبتها عن وطني و منحت فيها جهدي وطاقتي لغير وطني ولغير أهلي، كنت أستطيع ( أن أجمع ) المال وأنا في بلدي بين أهلي وإخواني إذا ما لجأت إلى نفس الطريقة في العيش لقد كنا نشح على أنفسنا ونقتصد ولم نكن نجد في ذلك عيبا أو غضاضة. وكنا نبيت على الطوى لكي نوفر بعض المال. ولكم فكرت في العودة، فما كنت أتحملة في الغربة كان يكفي جزء منه في هذا البلد لينتج أكثر ويوفر أكبر. ولكنني كنت أخشى أن يقال لي رجعت بخفي حنين، فأواصل العمل ليل نهار إلى أن تجمع لدي المال وصرت إلى السعة وبدأت أفكر في جمع المال المجموع بالحرمان والجد المغني. فلم أجد في بلاد الغرب مكانا ولا ميدانا أكثر غلة وأوفر عطاء من وطني ولذا صممت على العودة واستعجلتها فلقد كاد الخوف يقتلني، الخوف من أن أموت دون أن أرى وطني وأهلي، الخوف من أن أقضي قبل ( أن أعود ) وهنا اغرورقت عيناه بالدموع ثم ردد محذرا " إياكم والوطن ".

## • أسئلة التصحيح الذاتي

### الأسئلة

1- أسئلة الفهم والأسلوب :

- هات عنوانا مناسباً للنص 1ن
- أذكر عبارتين كيف كان يعيش المهاجر؟ 1ن
- ماذا صمم المهاجر؟ 1ن
- اشرح الكلمات [ الطوى - نشح ] 2ن
- استخرج من النص طباق و بين نوعه 1ن

2- أسئلة التراكيب و الصيغ :

- أعرب ما تحته خط 2ن
- بن محل الجمل التي بين قوسين من الإعراب 2ن
- استخرج من النص ما يلي : 1ن
- أ. اسم تفضيل و بين فعله 1ن
- ب. أسلوب التحذير 1ن

3- التعبير:

8ن  
اكتب محاوره مبنية على الحجاج بينك وبين صديقك، أحدكما يرى أن بناء المستقبل الزاهر يكون خارج الوطن والآخر يراه في وطنه و بين أهله.



## التصحيح الذاتي :

1- أجوبة الفهم والأسلوب :

- عنوان النص: المهاجر - المغترب - العودة - عودة المهاجر
- سؤال النص: العبارتان هما: كنا نشح على أنفسنا - كنا نبئت على الطوى.
- سؤال النص: صمم المهاجر على العودة إلى وطنه.

- شرح الكلمات :

الكلمة	شرحها
الطوى	الجوع
نشح	نبخل

- الطباق : هو [ ليل - نهار ]

2- أجوبة التراكيب والصيغ :  
- إعراب الكلمة :

الكلمة	إعرابها
غلة	تمييز منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
محذرا	حال منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

- إعراب الجمل :

الجمل	محلها من الإعراب
أن أجمع	جملة فعلية في محل نصب مفعول
أن أعود	جملة فعلية في محل جر مضاف إليه

- الاستخراج :

اسم التفضيل	فعله
أكبر	كبر

أسلوب التحذير	إياكم و الوطن
---------------	---------------

ملاحظة :

عزيزي الطالب، حرر الموضوع و استفد  
من دروس التعبير التي درستها