

ديسمبر: 2018

المستوى: الثالثة متوسط (3AM)

المدة: 02 سا

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية

السند :

- ناسُ الخير- هي مجموعة شبابيّة التقى أعضاؤها من خلال الموقع الاجتماعي الفيسبوك - وغالبا ما كانت البداية بين أبناء حيّ واحد ، أو أصدقاء تجمعهم فكرة واحدة هي فعلُ الخير والتطوّع، وكانت صفحات الفيسبوك مقرّها ، ومكان تعارف أعضائها ، وانطلاق أعمالها فهي مجموعات حرّة لا تحكمها لا جمعيات ولا أطراف حكومية أو خاصّة . أهدافها الوحيدة هي فعل الخير وحبّ المساعدة ، واستثمار الوقت والجهد في أعمال صالحة تُفيد المجتمع ، فشتان بين فاعل الخير وتاركه .

وقد صنعت هذه المجموعة اسمًا لمّا ، من خلال انتقال نشاطها من العالم الافتراضي وتجسيده في أرض الواقع ، حيث عملت هذه المجموعة على ترسيخ فكرة العمل التطوعي لدى الشباب ، وأسست لجيل جديد من المتطوعين ، دون الاعتماد على الدعم المالي للدولة وجعلت من الفضاء الافتراضي مجالا لتحقيق أهداف نبيلة ، وأعمال تطوعية خيرية عوّضت سُبَات آلاف الجمعيات التي لا تنشط إلا في المناسبات .

وفي مدّة قصيرة استطاعت أن تفرض وجودها ، وأن تقدّم للآخرين الدليل على أن فعل الخير مسألة لا تحتاج إلى الكثير من الوسائل ، ولكن إلى الكثير من الإرادة والعزيمة وحبّ العطاء ، وذلك في إطار إحياء الثقافة التطوعية التي كادت أن تنقرض ببلادنا .

مجموعة - ناس الخير - أصبحت تحتلّ بمبادراتها العديدة واجهة العمل الخيري بعدة ولايات في الجزائر ، والتي انطلقت بفكرة بسيطة تتمثل في إنشاء صفحة على الفيسبوك وتعتبر من أبرز الأفكار التي نجحت في الجزائر .

جمال كانون - دور شبكات التواصل الاجتماعي - بتصرف -

الأسئلة:

أفهم النص : 6

- 1- هات فكرة عامة مناسبة للنص .
- 2- على من أطلق اسم - ناس الخير ؟
- 3- ما أهداف هذه الجمعية ؟
- 4- ما النجاحات التي حققتها هذه الجمعية ؟
- 5- هات مرادف الكلمات الآتية: التطوع، العطاء.
- 6- ما القيمة المستفادة من النص ؟

أتعلم قواعد اللغة : 4

- 1- أعرب ما تحته خط في النص.
- 2- استخرج من النص: أ- اسم فعل ماض وأعربه.
ب - صيغة مبالغة وبيّن وزنها .
- 3- وظف (لا النافية للجنس) في جملة من إنشائك ، مع الشكل التّام .

أذوق النص : 2

- 1- ما نوع النص ؟
- 2- بيّن نوع الصّورة البيانيّة في العبارة الآتية ثم اشرحها :
- التهم الفيسبوك عقول المراهقين .

الوضعية الإدماجة : 8

السّياق : تهاطلت أمطار غزيرة طوفانيّة على عديد من ولايات الوطن ، خلّفت أضرارا جسيمة فقرّرت المنظّمات والجمعيات والمواطنين مساعدة المنكوبين والتّضامن مع المتضرّرين وبدأت الصّحف الوطنيّة بنشر مقالات عن تلك الأحداث .

السّند: قال الله تعالى : { وَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا فَإِنَّ اللَّهَ شَاكِرٌ عَلِيمٌ . }

التعليمة : أكتب موضوعا ملخصا من عدّة أسطرتتحدث فيه عن قيمة التضامن ، وأثره الإيجابي على الفرد والمجتمع مستخدما أدوات الربط المناسبة ، موظفا اسم الفعل الماضي .

وفقكم الله.

التصحيح النموذجي : سنة ثالثة متوسط

الأجوبة :

أفهم النص : 6ن

1- الفكرة العامة للنص : دور العالم الافتراضي في بلورة ثقافة التضامن بين أوساط الشباب1ن

2- أطلق اسم ناس الخير على مجموعة شبابية حرة لا تحكمها جمعيات ولا أطراف حكومية أهدافها الوحيدة فعل الخير1ن

3- أهداف هذه الجمعية هي: فعل الخير وحب المساعدة، واستثمار الوقت والجهد في أعمال صالحة تفيد المجتمع.1ن

4- النجاحات التي حققتها هذه المجموعة : عملت على ترسيخ فكرة العمل التطوعي بين أوساط الشباب ، وأسست لجيل جديد من المتطوعين ، جاعلة من العالم الافتراضي مجالا لتحقيق الأهداف .
.....1ن

5- المرادفات : تطوّع = تقدم بعمل ، تبرّع0.5ن

العطاء = السّخاء ، الكرم ، الجود0.5ن

6- القيمة المستفادة من النص : يقاس مدى وعي الإنسان بعضويته في المنظمات التطوعية1ن
أتعلم قواعد اللغة : 4ن

1- إعراب :

مقرها : خبر كانت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره وهو مضاف0.5ن

الهاء : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على اخره0.5ن

أن : حرف نصب ومصدر واستقبال0.5ن

ينقرض : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره0.5ن

2- استخراج : أ- اسم فعل أمر (شتان)0.5ن

اعرابه : اسم فعل ماض مبني على الفتح بمعنى افترق0.25ن

ب - صيغة مبالغة : لَمَاعًا0.5ن

وزنها : فَعَّال0.25ن

3- توظيف لا النافية للجنس في جملة مفيدة :

- لا كريماً خلُقه مُهانً0.5ن

أُتذوق النص : 2ن

1- نوع النص = مقال اجتماعي05ن

التعليل : فيه تقرير لحقائق العالم الافتراضي ودوره في تنمية روح التضامن بين الأفراد والمجتمعات0.5ن

2- نوع الصورة البيانية : استعارة مكنية ، حيث شبه الفيسبوك بالغذاء فصرح بالمشبه وحذف المشبه به وأتى بلازمة تدل عليه وهي (التهم) على سبيل الاستعارة المكنية1ن
الوضعية الإدماجية : 8ن

الملاءمة : التقيد بالموضوع ، توظيف المطلوب4ن

الانسجام وسلامة اللغة: احترام قواعد اللغة ، تسلسل الأفكار ، أدوات الربط2ن .

الابتقان والابداع : حسن العرض وجمالية التصوير ، مقروئية الكتابة2ن .